

TRETIA PÔSTNA NEDEĽA

Vstupný spev I

Rímsky misál s. 206; Graduale Romanum s. 96 (Ž 25, 15-16 a 1-2)

Mo - je o - či sa stá - le u - pie - ra - jú na Pá - na,
ved' on mi vy - slo - bo - dzu - je no - hy z o - sí - del.

Po - zri - že na mňa a zmi - luj sa na - do mnou,

le - bo som sám a ú - bo - hý.-

Vstupný spev II

Graduale Simplex s. 96 (Ž 25, 15; 1.2a.5.6.7.11.16.17.18.20)

Mo - je o - či sa stá - le u - pie - ra - jú na Pá - na.

Spev na ofertórium I

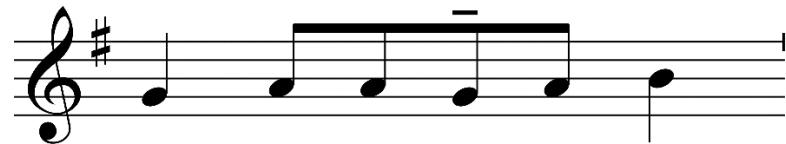
Graduale Romanum s. 99/309 (Ž 19, 9.11.12)

Roz-hod-nu - tia Pá - no - ve sú správ - ne, po - te - šu - jú srd - ce.

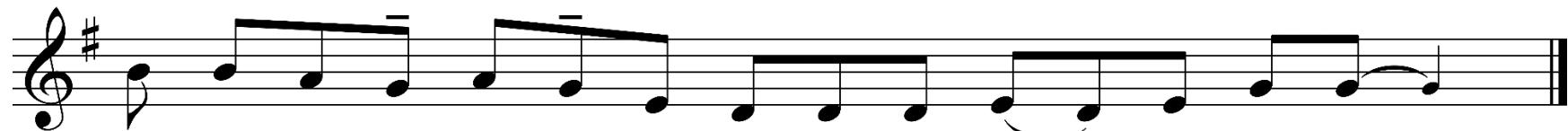
Slad - šie sú než med, tvoj slu - žob - ník sa____ v nich vzde - lá - va.

Spev na ofertórium II

Graduale Simplex s. 100 (Porov. Iz 58, 7.9; Ž 51, 3.11.12.13.14)



Lám chu-dob-ným svoj chlieb



a po - tul - ných be - dá - rov za - ved' do svoj - ho do - mu.

Spev na prijímanie I – ak sa číta evanjelium o Samaritánke

Rímsky misál s. 209; Graduale Romanum s. 99 (Jn 4, 13-14; Iz 12, 1.2ab.2cd.3.4ab.4cd.5.6)

Kto sa na - pi - je z vo - dy, kto - rú mu ja dám, ho - vo - rí Pán,

sta - ne sa v ňom žried-lom vo - dy prú - dia - cej do več - né - ho ži - vo - ta.

Spev na prijímanie II – ak sa číta iné evanjelium

Rímsky misál s. 209; Graduale Romanum s. 99/306 (Porov. Ž 84, 4-5; 2.3a.3b.9.10.11.12.13)

The musical score consists of three staves of Gregorian chant notation in G clef, common time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

Vra-bec si náj-de prí-by-tok a la - sto - vič - ka hniez - do, kde vkla - dá svo - je mlá - dňa - tá:

Staff 2:

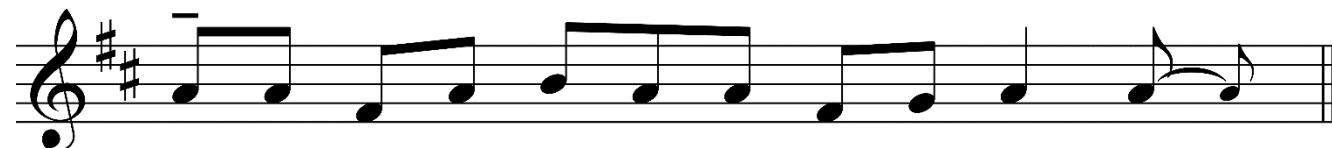
tvo - je ol - tá - re, Pa - ne zá - stu - pov, môj Kráľ a môj Boh.

Staff 3:

Bla - že - ní tí, čo bý - va - jú v tvo-jom do - me, a bez pre - sta - nia fa ve - le - bia.

Spev na prijímanie III

Graduale Simplex s. 101 (Ž 27, 1b.2a.2b.3a.3b.4a.4b.5.13.14)



Pán je mo - je svet - lo a mo - ja spá - sa.